

L. Ernesto Montero. (MORALEJA - Cáceres - 1960).

En sus inicios, su obra estuvo largo tiempo adscrita a la "action painting", con influencia de J. Pollock. El contacto y conocimiento de la cultura tartésica provoca una evolución hacia efectos y matices metálicos evocadores de la metalurgia y minería paleohispánicas, más afines a las primeras obras del escultor Richard Serra (splashing, pouring...) también de la escuela de NY. Este camino le ha llevado a encontrar un lenguaje personal donde las huellas del recorrido anterior son escasamente perceptibles.

EXPOSICIONES RECIENTES

2025	Colectiva. Fundación Mercedes Calle	Cáceres
2018	“Latitud 8 “	Villalba – Lugo
2019	“Diálogos”	Idanha-a-Nova – Portugal
2017	Seleccionados premio Zurbarán	Badajoz
2017	Seleccionados premio Zurbarán	Fuente de Cantos
2017	Intervención cabecera de portada Las Américas U.S.A.	
2017	Donostiartean. Kursaal	San Sebastián
2017	Art Fair Málaga. Palacio de Congresos	Málaga
2016	“Hipérbole”. Asamblea de Extremadura	Cáceres
2016	“Hipérbole”. Asamblea de Extremadura	Mérida
2013	“Self service” Happening. M Vostell M/F A. Tapies	
2011	Individual Miamisoló.	Miami – U.S.A.
2011	Individual Embarcadero	Cáceres
2011	Artexpo NYC	NEW YORK

En 2011 seleccionado en 50 artistas emergentes de U.S.A. por la revista ABN. Durante la Miami Art Week.

2017 – Intervención en cabecera de portada del diario Las Américas, formato físico y digital, con motivo de la Miami Art Week.

Contacto: le.mont60@gmail.com

Tlf. +34 639 17 60 52